

**Salle des Quais à Grandson**

dimanche 15 janvier 2023 à 17 h

Sextuor cordes et piano:

**Hans-Christian SARNAU**, alto

**Claire ISPERIAN**, piano

**le Quatuor Solem**

avec **Denitsa KAZAKOVA**, violon



**J. BRAHMS**

Quintette en fa mineur opus 34

**J. TURINA**

Scène andalouse opus 7

Un sextuor cordes et piano offre tant les charmes intimistes de la musique de chambre que les riches et profondes harmonies de la musique symphonique, dans une palette sonore riche et dense, un équilibre parfait.

En associant cordes et piano, Johannes **BRAHMS** peut valoriser son art inépuisable de la mélodie, ses thèmes romantiques et secrets dans cette forme magique. Ce *Quintette en fa mineur, opus 34* est une oeuvre harmonieuse, pour certains la plus belle de Brahms, où tout se fond dans une musique d'évidence et d'intensité.

Encouragé par ses compatriotes Albeniz et Manuel de Falla, Joaquin **TURINA** s'inspire de la musique populaire de son pays. Il crée pour alto, piano et quatuor à cordes, la délicieuse *Scène andalouse, opus 7*, romantique et tendre.